



**PLANIFICACIÓN AGENDA EVENTO: CULTURA VIVA, PATRIMONIO  
E INTERCULTURALIDAD DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO**

**COMPONENTE:** Agenda de Fiestas y Celebraciones del Cantón Pedro Moncayo en el espacio público.

**EVENTO:** MUSHUK NINA – EQUINOCCIO DE AÑO NUEVO

**ACTIVIDAD:** “Ceremonia del Pawkar Raymi- Foro El Calendario Agroastronómico Andino- Ceremonia ancestral del Mushuk Nina - Comunidades”

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>	1.Parque Tabacundo y Auditorio GAD M Pedro Moncayo, Foro  2. Coliseo Tabacuno, Foro – Taller.  3.Parque Arqueológico Cochasqui, Vigilia y Cermonia	<b>FECHA y HORA</b>	Foro, 12 de marzo de 2016 15h00 a 17h00  Foro – Taller, 16 de marzo de 2016 10h00 a 16h30  Vigilia y Ceremonia, 19 de marzo 2016 10h00 a 16h00
<b>PARTICIPANTES</b>	GAD MPM-DGDCI-Cultura, GAD PICHINCHA-Cultura, UCCOPEM, Comunidades 100 estudiantes de 3ro. Bachillerato y Gobiernos Estudiantiles Profesores del DISTRITO EDUCATIVO 17D10	<b>UBICACIÓN:</b>	Provincia: PICHINCHA Cantón: PEDRO MONCAYO: Parroquias: TABACUNDO, TUPIGACHI, MALCHINGUI, LA ESPERANZA, TOCACHI.
<b>RESPONSABLES DE COORDINACIÓN</b>	Foro, Vigilia y Ceremonia Ancestral: GADM PM: Rosendo Yugcha Ch (Coordinación y Apoyo logístico) GAD PICHINCHA: Mónica León (Coordinación y Apoyo logístico) UCCOPEM: Segundo Inlago (Coord. y Vinculación territorial)  Foro – Taller estudiantes: GADM PM: Rosendo Yugcha Ch (Vinculación territorial) GAD PICHINCHA: Mónica León (Apoyo logístico) MINISTERIO DE CULTURA: Luis Aguilar (Apoyo técnico) DISTRITO EDUCATIVO 17D10: Aída Galarza y Nelly Lasluisa (coordinación con instituciones educativas)		



## 2. ANTECEDENTES

El artículo 21 de la constitución vigente señala que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; **a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.**

El artículo 387 plantea que es responsabilidad del Estado el promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al sumak kawsay.

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD en el Art. 54 determina como una función del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, numeral **"q): promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón"**.

Para dar cumplimiento a estos objetivos la Unidad de Gestión Cultural de la Dirección de Gestión del Desarrollo Comunitario Integral propone el proyecto **"Cultura Viva, Patrimonio e Interculturalidad del Cantón Pedro Moncayo"**. Este proyecto se enmarca dentro de los programas y proyectos del PODT 2015-2025 en el ámbito socio cultural. El propósito del proyecto es articular desde la especificidad de cada una de las manifestaciones, expresiones, patrimonios y actores culturales; la diversidad cultural del cantón. Para ello se propone como un componente y espacio de articulación la Agenda de Fiestas y Celebraciones del Cantón Pedro Moncayo en el espacio público.

## 3. JUSTIFICACIÓN

La agenda es un esfuerzo amplio y abierto de construcción participativa e intercultural que recoge celebraciones ancestrales, celebraciones religiosas, festivales, ferias, eventos internacionales, agendas culturales parroquiales y fiestas tradicionales del Cantón Pedro Moncayo.



Las celebraciones ancestrales dentro del mundo andino están relacionadas con el calendario agro astronómico y los ciclos estacionales, determinando cuatro raymis o momentos de celebración que convocan la dimensión cósmica del ser humano y la vivencia comunitaria de la fiesta:

CELEBRACION	SIGNIFICADO	TEMPORALIDAD
MUSHUC NINA-PAWKAR RAYMI	Fiesta del Florecimiento-Encendida del Fuego Nuevo – Equinoccio de Año Nuevo	Marzo
INTI RAYMI	Fiesta del Sol – SAN PEDRO — OCTAVAS - SOLSTICIO DE LA COSECHA	Junio
COLLA QUILLA RAYMI	Fiesta de la Femenidad-Equinoccio de primavera	Septiembre
QHAPAQ RAYMI	Ritual de la preparación- Solsticio de Invierno	Diciembre

Dentro de la agenda cultural 2016, se contemplan dos celebraciones: Mushuk Nina e Inti Raymi, pues están posicionadas dentro de las comunidades del cantón.

#### OBJETIVOS:

##### **General.-**

Desarrollar actividades vivenciales, de reflexión y sensibilización: **Ceremonia del Pawkar Raymi- Foro El Calendario Agroastronómico Andino- Ceremonia ancestral del Mushuk Nina**; como parte de la celebración del Mushuk Nina – Equinoccio de Año Nuevo, en coordinación con la UCCOPEM, Dirección Distrital de Educación Cayambe – Pedro Moncayo y las comunidades del Cantón Pedro Moncayo, para fortalecer las capacidades de las manifestaciones y expresiones vinculadas con los saberes ancestrales.

##### **Objetivos específicos.-**

1. Gestionar los permisos respectivos para la realización de las actividades planteadas.
2. Facilitar y coordinar las condiciones y recursos adecuados para la realización de las actividades planteadas.
3. Ejecutar las programaciones respectivas.

Sábado 12 de marzo, Foro de representantes de comunidades.

Miércoles 16 de marzo, Foro – Taller con representantes de Unidades Educativas de Pedro Moncayo.

Viernes 18 de marzo, Vigila del Mushuk Nina (fuego nuevo).



Sábado 19 de marzo, Ceremonia Ancestral y Feria Agroecológica (Cochasquí).

4. Evaluar la experiencia.

#### **4. PARTICIPANTES**

- Foro 12 de Marzo:
  - Delegaciones de las comunidades articuladas a la UCCOPEM.
  - Equipo de coordinación inter institucional detallado en la información general del proyecto.
  - Comunidades y público en general.
- Foro – Talle 16 de Marzo:
  - Delegaciones de 20 estudiantes de 3ro de Bachillerato y Gobiernos Estudiantiles pertenecientes a las instituciones educativas:  
Misión Andina  
Tabacundo  
De La Esperanza  
Enma Gabriela  
Malchinguí
  - Equipo de coordinación inter institucional detallado en la información general del proyecto.
- Vigilia:
  - Representantes de agrupaciones juveniles.
- Ceremonia Ancestral:
  - Representantes de Autoridades.
  - Delegaciones de las comunidades articuladas a la UCCOPEM.
  - Comuneros, campesinos y ciudadanía en general.
  - Representantes de organizaciones agroecológicas y artesanos.
  - Representantes de organizaciones amigas invitadas.
  - Representantes de instituciones que trabajan en el cantón.



## 5. PROGRAMACIÓN Y METODOLOGÍA

### 5.1 FORO, 12 de Marzo:

#### Ceremonia del Pawkar Raymi – Foro El Calendario Agro astronómico Andino

No.	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	REPOSABLES
1	Registro y ubicación de las delegaciones	20 min	Sillas, hojas de registro, mesa, silla, esferos, carpetas, documentos	GAD MPM
2	Bienvenida	5 min	Amplificación	GAD MPM GAD PICHINCHA
3	<b>1er. Momento Vivencial:</b> Ceremonia ancestral del Pawkar Raymi	20 min	Amplificación Elementos para mesa ritual	GAD MPM GAD PICHINCHA
4	<b>2do. Momento Académico:</b> Foro "El Calendario Agro astronómico Andino"	40 min	Proyector, laptop, amplificación	GAD MPM GAD PICHINCHA INST. EDUC.
5	<b>3er. Momento Aplicación:</b> Plenaria, conclusiones y compromisos	20 min	Proyector, laptop, amplificación	GAD MPM GAD PICHINCHA INST. EDUC

LA METODOLOGÍA SE ENMARCA EN LOS CUATRO MOMENTOS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

<b>EXPERIENCIA REFLEXIÓN CONSTRUCCIÓN</b>	1ER. MOMENTO VIVENCIAL	CEREMONIA ANCESTRAL
	2DO.MOMENTO ACADÉMICO	FORO
<b>APLICACIÓN</b>	3ER. MOMENTO APLICACIÓN	PLENARIA, CONCLUSIONES Y COMPROMISOS



**5.2 FORO – TALLER, 16 de Marzo:  
Calendario agro astronómico y ciclos estacionales por el Pawkar Raymi-  
Equinoccio de Año Nuevo 2016.**

No.	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	REPOSABLES
1	Registro y ubicación de las delegaciones	20 min	Sillas, hojas de registro, mesa, silla, esferos, carpetas, documentos	GAD MPM INSTITUCIONES EDUCATIVAS
2	Bienvenida	5 min	Amplificación	GAD MPM GAD PICHINCHA
3	<b>1er. Momento Vivencial:</b> Ceremonia ancestral del Pawkar Raymi	20 min	Amplificación Elementos para mesa ritual	GAD MPM GAD PICHINCHA
4	<b>2do. Momento Académico:</b> Foro taller: Calendario agro astronómico y ciclos estacionales	40 min	Proyector, laptop, amplificación	GAD MPM GAD PICHINCHA INST. EDUC.
5	<b>3er. Momento Aplicación:</b> Plenaria, conclusiones y compromisos	20 min	Proyector, laptop, amplificación	GAD MPM GAD PICHINCHA INST. EDUC

**LA METODOLOGÍA SE ENMARCA EN LOS CUATRO MOMENTOS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:**

<b>EXPERIENCIA REFLEXIÓN CONSTRUCCIÓN APLICACIÓN</b>	1ER. MOMENTO VIVENCIAL	CEREMONIA ANCESTRAL
	2DO.MOMENTO ACADÉMICO	FORO TALLER
	3ER. MOMENTO APLICACIÓN	PLENARIA, CONCLUSIONES Y COMPROMISOS



## 5.2 Ceremonia ancestral del Mushuk Nina

### **Viernes 18 de marzo**

Vigilia para recibir el nuevo año andino. Parque Arqueológico Cochasquí.

### **Sábado 19 de marzo**

#### **08h00 Instalación de Feria Agroecológica y Gastronómica**

Exposición de artesanías, emprendimientos agroecológicos y gastronómicos

09h00 Llegada de las comunidades

11h30 Ingreso de las autoridades

#### **12h00 Ceremonia ancestral del Mushuk Nina**

13h00 Reparto del Fuego Nuevo a las comunidades

13h30 Pambamesa

Presentación de grupos de danza y música de las comunidades

Curas y limpiezas energéticas

#### **15h00 Traslado del Fuego Nuevo a la Comuna de Cochasquí**

Entrada de tamboreros y pingulleros

Ingreso de autoridades

Exposición de artesanías de los adultos mayores de la comunidad

Exhibición de piezas arqueológicas de la zona

Danza y Música



## 6. CONSIDERACIONES OPERATIVAS

- ✓ Para el caso del Foro – Taller con representantes de la Unidades Educativas del Cantón, que no se realizó el año anterior, puesto que están metodológicamente divididos los momentos de la actividades, se necesita una sensibilización antes, durante y posterior para garantizar el impacto educativo de la actividad y un aprendizaje significativo.
- ✓ En estas condiciones, cada delegación debe asistir con dos profesores que tengan la autoridad, pro-actividad y asertividad necesarias para permanecer y participar en todos los momentos planteados y garantizar el comportamiento adecuado de los estudiantes.
- ✓ Para la facilitación de los foros se requiere de personal calificado garantizado por el GAD Municipal de Pedro Moncayo y el GAD de Pichincha.

## 7. CUADRO DE RESPONSABILIDADES

ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Ceremonia del Pawkar Raymi	GAD MPM
Pago facilitador ritual	GAD PP CARE UCCOPEM
Foro El Calendario Agro astronómico Andino	GAD MPM GAD PP CARE UCCOPEM
Ceremonia ancestral del Mushuk Nina <ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentación comunidades</li><li>• Movilización comunidades</li><li>• Pago facilitador ritual</li><li>• Amplificación</li></ul>	GAD PP GAD PP CARE GAD PP – UCCOPEM
Feria Agroecológica y Gastronómica	GADM PM

Lic. Rosendo Yugcha  
**UNIDAD DE GESTIÓN CULTURAL**  
**GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO**  
**26-02-2016**