



Himno al Cantón Pedro Moncayo

Letra: Lola Orbe Carrera
Música: Alcibiades Cilio A.

Coro

¡Salve, egregio Cantón de Pichincha,
engastado en las quebradas del Ande,
que de Pedro Moncayo, el más grande,
luces, nombres y acción, hechos luz
fervorosos, tus hijos te aclaman
al clarear cada aurora, ¡Salud!

ESTROFAS

I

La genuina belleza que ostenta
Tabacundo, tu gran Cabecera,
sabe al beso de la primavera,
amasado de brisa y de sol;
el Mojanda le tiende su lecho,
el Granobles, le ciñe su talle,
y ella digna señora del valle
es remanso de paz y de amor.

II

Cochasquí, invalorable joyero,
de presuntas culturas de antaño,
con sus tolas, que propios y extraños,
anhelaron por sí, traducir,
hoy es ya. Nacional Patrimonio,
con Museo Etnográfico austero,
de la ciencia, en lenguaje señeros,
sus tesoros podrá descubrir.

III

Te confieren bucólico encanto,
Tupigachi, tu fértil granero,
Malchinguí, con razón el primero,
del trabajo y progreso adalid
mirador apacible, Tocachi,
La Esperanza, de fe relicario
pueblos todos, de blanco ideario
al terruño y la Patria, servir.

IV

El trabajo, la acción cotidiana.
son del pueblo, razón de su vida
la plegaria al buen Dios ofrecida
en demanda de su bendición.
colmenares humanos, tejiendo,
el primor de la paja toquilla,
otros, mieses, ahogando en la trila,
son tributo al esfuerzo, canción.

V

Desde tiempos remotos, tu ancestro,
tiene sitio de honor en la Historia,
del gran Quito, Atahualpa y la gloria
y el valor, se forjaron aquí
fue tu suelo, camino obligado
de Bolívar y Sucre, prohombres,
que dejaron brillando sus nombres,
ya en la paz o el fragor de la lid.

VI

Del terruño traspasa lo límites,
tu tesoro, en valores humanos
distinguidas legiones de hermanos,
adalides de la Educación,
dentro y fuera de la Patria amada,
te dan lustre, entregando cultura,
cooperando con fe, con altura,
al progreso de nuestra Nación.

VII

De Jesús Marianita, la Santa,
la sin par Azucena de Quito,
fue en Granobles su albergue bendito
de la flor de su vida vivió,
e irradiando fulgores de cielo,
de virtud saturando la estancia,
derramando exquisita fragancia,
por la Patria, de amor, se inmoló.

VIII

Siempre, ¡oh Pedro Moncayo!, tus hijos
quieren verte muy digno, muy grande,
cual las prístinas cumbres del Ande
Y saberte el Cantón más feliz
Muy en alto la frente, pujante,
tu leal Juventud, desde ahora,
compromete el deber de cada hora,
impulsar tu camino cenit.





ESCUDO



De tipo español. En el interior sobre un cielo limpio cinco estrellas que representan, la cabecera cantonal, Tabacundo y las parroquias Tupigachi, La Esperanza, Tocachi y Malchinguí.

Un canal simboliza el proyecto de Riego Tabacundo. En la parte inferior derecha, un fragmento de rueda simboliza el trabajo creador.

Sobre el escudo, una antorcha sostenida por una mano, significa la luz que alumbra el progreso.

Adornos con los emblemas Nacional y Cantonal, a la derecha el primero y a la izquierda el segundo completan el cuadro, junto a dos espigas de trigo y cebada.

BANDERA



Esta compuesta de tres franjas horizontales e iguales con los colores azul, rojo y verde, de arriba hacia abajo. Las cuatro estrellas blancas colocadas en la franja roja y una en la azul, representan tanto la cabecera cantonal como las parroquias rurales.

